

LE CHANT DU STYRENE (RESNAIS)

Commentaire dit par le comédien DUX

- Poétisation
 - ~~Apologie~~, enjolivement
 - Transformation du regard
 - Traitement nouveau du réel et du matériau
- Ludisme
 - Travail sur les formes (cf. KANDINSKY)
 - Usage de rimes
- Mouvements à rebours
 - Du *micro* —————→ au *macro*
 - Du produit fini —————→ à la matière première
 - De l'intérieur —————→ à l'extérieur
 - De la couleur —————→ à la nuance —————→ à l'incolore
- Pas de neutralité de la voix (engagement de l'acteur)